



L'OR BLANC

CHÂTEAU
DE VINCENNES

MAIRIE
DE VINCENNES

CŒUR
DE VILLE

D'UNE
MANUFACTURE
À UNE ÉCOLE
02 – 22.06.18

Exposition organisée par
l'EnsAD alumni Paris et la ville de Vincennes
avec le soutien du Service Historique de la Défense



VINCENNES.fr

ENSAD  PARIS
Association des anciens élèves
de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs



Aussi belle que fragile, la porcelaine est un éminent symbole du savoir-faire français dans le domaine des arts décoratifs. Lorsqu'en 1756, rendue trop exiguë par son succès, la manufacture quitta le château de Vincennes pour Sèvres, notre ville perdit une partie de la notoriété qu'elle aurait pu conserver en restant associée à ce matériau d'exception. Le souvenir de la porcelaine de Vincennes et de ses pièces d'excellence reste cependant bien vivant, et cette part d'histoire doit beaucoup à Jean-Jacques Bachelier, directeur artistique de la manufacture de Vincennes et fondateur de l'École nationale des Arts décoratifs. Quelque deux siècles et demi plus tard, c'est un artiste vincennois, ancien élève de l'EnsAD, qui nous guide à la redécouverte de ce patrimoine et de l'histoire qui unit la manufacture de Vincennes à cette école... Une occasion rare de mieux admirer et comprendre, en compagnie de partenaires prestigieux, ce pan parfois méconnu de l'identité vincennoise.

Charlotte LIBERT-ALBANEL

Maire de Vincennes

Exposition itinérante autour de la personnalité charismatique de Jean-Jacques Bachelier, chef modelleur à La Manufacture du Château de Vincennes et fondateur de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris (EnsAD) en 1766. Cet évènement sera l'occasion de faire le lien entre le lieu emblématique de l'histoire de la porcelaine à Vincennes et la création contemporaine, témoignant de la vitalité de cette discipline artistique toujours renouvelée à l'EnsAD. Conférences, projections et ateliers d'initiation accompagneront cette exposition conçue en plusieurs espaces et dont le fil conducteur guidera le visiteur du centre-ville de Vincennes au Château, lieu d'origine de la manufacture.

Damien VALERO

Commissaire de l'exposition pour l'EnsAD alumni Paris

PARCOURS DU VERNISSAGE

LE 2 JUIN 2018
À PARTIR DE 17H00

17H00 PAVILLON DU ROI, Château de Vincennes
17H30 PARVIS DE LA MAIRIE, rue Eugène-Renaud
18H00 CŒUR DE VILLE

Présentation dans les espaces de Cœur de ville et du pavillon du Roi au Château de Vincennes des projets pédagogiques Maison Haviland/EnsAD en 2013 et Cité de la céramique Sèvres/EnsAD *Révéler l'invisible* en 2016, des projets développés dans le cadre de la *Chaire Innovation & Savoir-faire* de la Fondation Bettencourt-Schueller.

Une sélection d'œuvres d'artistes, anciens élèves et étudiants sera présentée dans ces deux lieux.

Dans le hall de la mairie, vous pourrez également admirer quelques originaux de la manufacture de Vincennes.

→ [Plan au dos de la brochure](#)

Toutes les activités, visites et conférences durant la manifestation sont gratuites et sur inscription.

Office de tourisme

28 avenue de Paris

94300 Vincennes

01 48 08 13 00

tourisme@vincennes.fr

Espace Sorano

16 Rue Charles Pathé

94300 Vincennes

01 43 74 73 74

espacesorano.com



VISITES GUIDÉES

Réservation auprès de l'Office de tourisme
de la ville de Vincennes.

SAMEDI 9 JUIN 14H00

VENDREDI 15 JUIN 11H00

SAMEDI 16 JUIN 10H00

**Du Château à Cœur de ville, par Danielle Périvier
de Gérando (EnsAD alumni Paris), avec ouverture
inédite et exceptionnelle pour ces visites
de la Tour du Diable du Château, berceau de la
manufacture de Vincennes au XVIII^e siècle.**

Rendez-vous à l'entrée du Château, avenue de Paris.

MARDI 5 JUIN 16H00 — 18H00

JEUDI 14 JUIN 16H00 — 18H00

MARDI 19 JUIN 16H00 — 18H00

**Trois interventions sur l'ensemble des sites
(du Château à Cœur de ville), pendant
les trois semaines avec les artistes et anciens
élèves de l'EnsAD.**

Rendez-vous à l'entrée du Château avenue de Paris.



CONFÉRENCES

Les conférences ont lieu à 15h00, salle des Cartes,
pavillon du Roi, au Château de Vincennes.

MERCREDI 6 JUIN

L'influence de la marquise de Pompadour
sur la manufacture de Vincennes

Par Antoine d'Albis, président de la Société des amis
du Musée national de la céramique de Sèvres spécialiste
de la porcelaine du XVIII^e siècle et de celle de Vincennes
(1740 — 1756) en particulier.

MERCREDI 20 JUIN

Jean-Jacques Bachelier (1724 — 1806),
académicien, directeur artistique de la
manufacture Vincennes-Sèvres, fondateur et
directeur de l'École royale gratuite de dessin

Par René Lesné, ancien directeur des études de l'EnsAD,
spécialiste de l'histoire de l'école.

JEUDI 21 JUIN

La manufacture de porcelaine de Vincennes
et les autres manufactures dans le château
au XVIII^e siècle: le début de l'industrialisation
de la région parisienne

Par Jean Chapelot, Directeur de recherche émérite
au CNRS, spécialiste d'archéologie et d'histoire
du Moyen Âge.



ÉVÉNEMENTS

JEUDI 7 ET VENDREDI 8 JUIN
14H00 — 18H00

Soho



Intervention artistique sur 50 assiettes *Soho* en porcelaine avec les anciens élèves de l'EnsAD. Animée à l'Espace Sorano par Anne-Marie Casenaz.

Cuisson des assiettes le 9 juin.

Présentation au public à partir du 11 juin.

L'atelier peut être visité (sauf les fours) les 7 et 8 juin par groupe de 10 personnes max. à partir de 14h30.

Inscription auprès de ensad.alumni.paris@gmail.com.
Veuillez indiquer l'objet dans votre mail, merci.

SAMEDI 9 JUIN
15H00

Crystal sound

Installation sonore de Bilyana Furnadzhieva, étudiante en cycle *After, Before Step (ABS)* à l'EnsAD, recherche de la résonance spécifique des sculptures qui se fait à travers la porcelaine et les oxydes métalliques purs, en créant de nouveaux timbres, propres à chaque objet.

Bilyana Furnadzhieva - artiste plasticienne,
Viktor Benev - percussionniste/compositeur,
Selma Savolainen - chanteuse,
Jean-Paul Celea - invité sur la composition Cassiopeia.
salle des Cartes du Château de Vincennes.



ATELIERS

SAMEDI 9 JUIN
14H30 — 16H30

Expérience de la matière porcelaine



**Travail sur carré de porcelaine.
Animé par Béatrice Garnier, EnsAD alumni Paris.**

Atelier intergénérationnel — 10 personnes.
Salle de l'Office de tourisme.

Inscription auprès de ensad.alumni.paris@gmail.com.
Veuillez indiquer l'objet dans votre mail, merci.

SAMEDI 16 JUIN
14H30 — 16H30

La coupe est pleine



**Travail sur les vases dessinés
par Jean-Jacques Bachelier.
Animé par Béatrice Garnier, EnsAD alumni Paris.**

Atelier intergénérationnel — 10 personnes.
Salle de l'Office de tourisme.

Inscription auprès de ensad.alumni.paris@gmail.com.
Veuillez indiquer l'objet dans votre mail, merci.



PARCOURS DU VERNISSAGE



Création graphique : © Ciara Debailly & Nicolas Turki-Duchesnay

